

„**ČESKÉ TRIO, LUKÁŠ HURNÍK A JEJICH MLADÍ HOSTÉ 2014**“ je název volného pokračování koncertního cyklu, který v roce 2013 přinesl pražskému publiku známý komorní soubor s dlouholetou tradicí /původní ansámbl založen 1897/.

České trio jako následovník předchozích slavných trií téhož jména působí na naší hudební scéně již 15 let ve složení **Dana Vlachová – housle, Miroslav Petráš – violoncello a Milan**



Langer – klavír. Tito umělci navštívili téměř všechny světadíly, účinkovali ve stovkách koncertů a jejich umění je zachyceno v řadě nahrávek. Odborná kritika vysoce hodnotí především kompaktnost souboru, přestože je tělesem výrazných hráčských individualit, mistrovství a čistotu hudebního stylu, vroucnost a hloubku projevu i jeho spontánnost a temperament.

Pedagogické poslání (všichni členové tria působí rovněž jako pedagogové Pražské konzervatoře, Miroslav Petráš je navíc profesorem Hudební fakulty AMU) má velmi blízko k pomoci mladým umělcům do koncertního života, a tak nepřekvapí, že si renomovaný soubor zve jako hosty třeba vynikající studenty Pražské konzervatoře, kteří se již mohou pochlubit výjimečnými úspěchy (loňský cyklus a letošní červenový koncert).



O brilantním slovním i odborném projevu **Lukáše Hurníka** není třeba se dlouze rozepisovat. Tato osobnost, sama působící v oblasti aktivního tvůrčího umění i v jeho významných organizačních institucích, patří dnes k pilířům současného hudebního dění u nás.

Spojení tohoto moderátora se špičkovým souborem a mladými sólisty nám připomene doby, kdy komorní hudba na nejvyšší interpretační úrovni byla častým hostem v televizi a kdy vysoce odborný, ale divákovi maximálně přístupný výklad přilákal k obrazovkám dnes těžko představitelný počet diváků. Cíli přiblížit se co nejvíce běžnému návštěvníkovi koncertů pomáhá i loňská novinka – souběžná **digitální projekce obrázků**, které se vážou k autorovi prováděné skladby, k době jejího vzniku apod. Součástí těchto koncertů jsou i provedení děl současných českých skladatelů za osobní účasti autorů.

Ve spojení s ideálním a téměř domácím prostředím nádherného nového Koncertního sálu Pražské konzervatoře, kde se výjimečný a oboustranný bezprostřední kontakt umělců a publika snoubí s vynikající akustikou, můžeme i letos od koncertů Českého tria očekávat krásné a nevšední zážitky.

Na koncertě **4. listopadu 2014 v 19:30 hod. pod názvem „HUDBA A TANEC“** vystoupí v Koncertním sále Pražské konzervatoře Praha 1, Dvořákovo nábřeží 2 netradičně **mistrovský taneční pár Roman Kytka a Šárka Hesová**, vicemistři České republiky ve standardních tancích a úspěšní účastníci mnoha světových soutěží – v ukázkách stepu, valčíku a tanga.

PROGRAM:

Joseph Haydn – Trio G dur XV/25 „All’ Ongarese“

Jaroslav Ježek – Bugatti step

Petr I. Čajkovskij – Valčík

Antonín Dvořák – Slovanský tanec č. 7 c moll

Astor Piazzola – Jaro z Ročních dob (tango)

Petr I. Čajkovskij – Trio a moll op. 50

