

**Julie SVĚCENÁ** (\*1994) se narodila v Brandýse nad Labem, ale žije v Praze. Je studentkou Pražské konzervatoře ve třídě vynikající houslistky a komorní hráčky, profesorky Dany Vlachové, členky Českého tria. Mistrovské kurzy absolvovala u prof. Zachara Brona ve švýcarském Interlaken, dále spolupracovala s prof. Borisem Kusnirem (Rakousko), prof. Rodney Friendem (Anglie) a prof. Stephenem Shippem (USA).



Má za sebou již mnoho soutěžních úspěchů – je několikanásobnou vítězkou Plzeňských housliček a Houslové soutěže Josefa Muziky v Nové Pace. Několikrát zvítězila v ústředním kole celostátní soutěže ZUŠ (Liberec – 2001, 2005, 2008) v kategorii sólových houslí. V roce 2008 obdržela navíc jednu z hlavních cen – Cenu primátora města Liberce za nejlepší provedení české skladby. Dvakrát zvítězila v ústředním kole stejné soutěže i v kategorii komorních souborů (Jindřichův Hradec – 2004 a 2007).

V roce 2008 zvítězila v celostátní soutěži Prague Junior Note a zároveň získala Cenu PhDr. Josefa Micky za mimořádnou interpretaci díla skladatele 20. století a Cenu Inter-Podia.

V únoru 2010 získala 1. cenu na Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků Concertino Praha a stala se po čtyřiceti letech dalším českým houslistou, který v kategorii sólové housle tuto soutěž vyhrál. V březnu téhož roku obdržela na Mezinárodní houslové soutěži Georga Philippa Telemanna v polské Poznani 2. cenu a také zvláštní ocenění poroty – Největší osobnost soutěže.

Na Mezinárodní soutěži Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí získala během devíti let pětkrát druhou, dvakrát třetí a v roce 2010 první cenu.

Na 14. ročníku Mezinárodní houslové soutěže – Kloster Schöntal 2011 (Německo) získala v celosvětové konkurenci pátou cenu.

V lednu 2012 získala na Mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků Concertino Praga 2012 druhou cenu v kategorii komorních souborů a titul laureáta.

Vystupovala mnohokrát i v zahraničí. V poslední době např. v USA, Francii, Lucembursku, Německu, Rakousku, v jordánském Ammánu a v amfiteátru skalního města Petra.

Pravidelně spolupracuje s domácími komorními orchestry – Virtuosi Pragenses a QUATTRO. Spolupracovala také se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a zlínskou, teplickou či plzeňskou filharmonií. Jako sólistka koncertovala na festivalech Za poklady Broumovska, Rozhlasový podzim, Moravský podzim, Smiřické svátky hudby, Podblanický podzim, Klášterecké hudební prameny, Kocianovo Ústí, Tóny Chodovské tvrže Praha.

V září roku 2010, tedy ve svých šestnácti letech, nahrála na své první samostatné CD „Julie“ skladby J. Brahmsa, P. de Sarasate, M. Ravela, O. Ševčíka, F. Ondříčka a E. Ysaÿe.

V září roku 2010, tedy ve svých šestnácti letech, nahrála na své první samostatné CD „Julie“ skladby J. Brahmsa, P. de Sarasate, M. Ravela, O. Ševčíka, F. Ondříčka a E. Ysaÿe.

V září roku 2010, tedy ve svých šestnácti letech, nahrála na své první samostatné CD „Julie“ skladby J. Brahmsa, P. de Sarasate, M. Ravela, O. Ševčíka, F. Ondříčka a E. Ysaÿe.