

Violoncellista Miroslav Petráš /*1948 v Kyjově/,



absolvent ostravské konzervatoře /1970/, AMU v Praze /1976/ a roční stáže na Akademii ve Vídni. Jako student získal několik vítězných ocenění v našich i mezinárodních soutěžích, je např. laureátem Pražského jara 1970.

Od osmdesátých let zasedá pravidelně v porotách violoncellových soutěží a vede mistrovské kurzy.

Za čtyřicet let své koncertní praxe uskutečnil jako sólista stovky komorních koncertů s klavírem, harfou, kytarou či varhanami, ale i řadu koncertů s orchestrem. Zatleskali mu posluchači ve většině států Evropy, Severní i Jižní Americe, v Japonsku i na Tchaj-wanu. Sám říká, že mnoho cenných zkušeností se zvukem violoncella nabyl též jako koncertní mistr a sólista Pražských Symfoniků - FOK, kde působil od osmdesátého roku čtrnáct sezón. Hru na violoncello vyučuje téměř 30 let, od roku 1992 působí jako docent, od listopadu 2005 jako profesor na [AMU v Praze](#). Vede studenty též na [Pražské konzervatoři](#), je členem [Českého tria](#), téměř tři desítky let působil v [Klavírním kvartetu B. Martinů](#).

Tón jeho sólového violoncella můžeme slyšet na CD v koncertech A. Dvořáka, C. Saint-Saënsa, V. Tichého nebo sonátách Z. Kodálye, R. Strausse, C. Debussyho a dalších. Na několika CD Českého tria se jako komorní hráč představuje též ve skladbách P. I. Čajkovského, A. Dvořáka, B. Smetany, B. Martinů a dalších.