

Kniha o violoncellu

Nakladatelství AMU v Praze
představuje publikaci:

Prof. Miroslav Petráš

[VIOLONCELLO](#)

[Pojednání o tónu](#)

V první části autor shrnuje fakta o stavbě a seřízení nástroje a popisuje vznik kvalitního violoncellového tónu z hlediska fyzikálního fungování nástroje jako takového. Ve druhé části se vyjadřuje k zásadám správného tvoření krásného violoncellového tónu vlivem a dovedností hráče.

Knížka je k dostání ve vybraných prodejnách hudebnin nebo přímo v budově AMU na Malostranském náměstí v Praze 1 (zde sleva 20% pro studenty).

Lze rovněž objednat v Nakladatelství AMU, e-mail: knihy@amu.cz